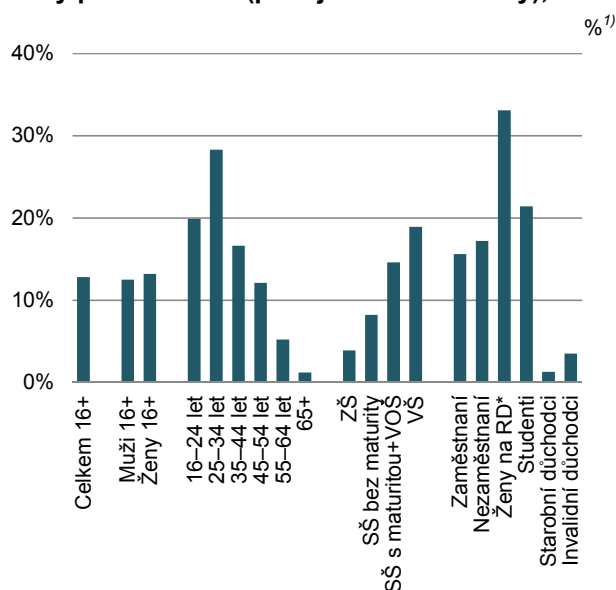


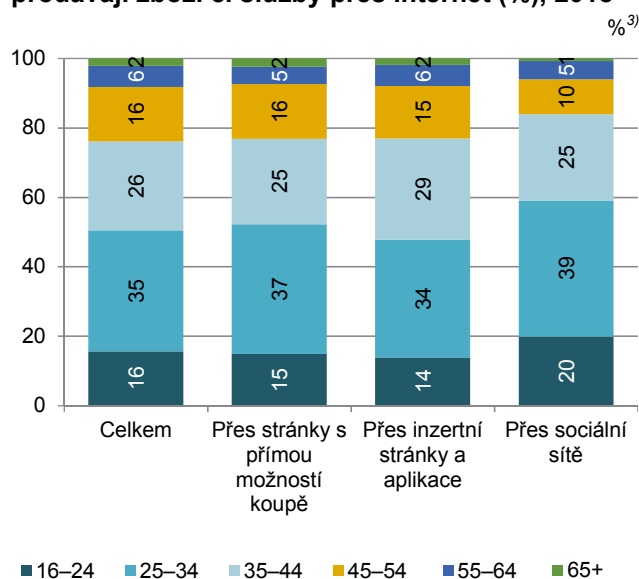
Tabulka 67: Jednotlivci v ČR prodávající zboží či služby přes internet, 2018

	Prodej přes specializované stránky s přímou možností koupě (např. Aukro, Airbnb)			Prodej přes inzertní stránky a aplikace (např. Mimibazar, Vinted)			Prodej přes sociální sítě		
	v tis.	% ¹⁾	% ²⁾	v tis.	% ¹⁾	% ²⁾	v tis.	% ¹⁾	% ²⁾
Celkem 16+	353,6	4,0	5,0	678,7	7,8	9,6	427,8	4,9	6,1
Pohlaví									
Muži 16+	194,8	4,6	5,5	315,8	7,4	8,9	176,5	4,1	5,0
Ženy 16+	158,8	3,5	4,5	362,8	8,1	10,3	251,4	5,6	7,1
Věková skupina									
16–24 let	52,4	5,9	6,0	94,0	10,7	10,8	85,0	9,7	9,7
25–34 let	132,2	9,5	9,6	230,6	16,6	16,8	167,7	12,1	12,2
35–44 let	87,0	5,0	5,2	197,4	11,4	11,7	106,2	6,1	6,3
45–54 let	55,7	3,8	4,1	102,7	7,1	7,6	43,1	3,0	3,2
55–64 let	17,7	1,4	1,8	41,2	3,1	4,1	22,4	1,7	2,2
65+	8,6	0,4	1,1	12,8	0,6	1,7	3,5	0,2	0,5
Vzdělání (25+)									
Základní	1,1	0,2	0,4	16,9	2,4	6,6	12,3	1,8	4,8
Střední bez maturity	59,9	2,0	2,8	144,1	4,9	6,8	77,0	2,6	3,6
Střední s maturitou + VOŠ	146,0	5,3	6,0	245,7	8,9	10,2	132,2	4,8	5,5
Vysokoškolské	94,3	6,5	6,8	178,0	12,3	12,8	121,3	8,4	8,7
Ekonomická aktivita (16+)									
Zaměstnaní	272,6	5,4	5,7	464,7	9,2	9,7	276,6	5,5	5,8
Nezaměstnaní	7,0	3,9	4,9	23,8	13,4	16,7	7,1	4,0	5,0
Ženy na RD*	25,9	6,6	6,8	85,9	21,9	22,4	62,7	16,0	16,3
Studenti	39,1	6,0	6,0	78,6	12,0	12,0	71,0	10,8	10,9
Starobní důchodci	8,3	0,4	0,9	17,9	0,8	2,0	6,2	0,3	0,7
Invalidní důchodci	0,7	0,3	0,4	7,7	3,1	4,7	4,3	1,7	2,6

Graf 54: Jednotlivci v ČR, kteří prodávají zboží či služby přes internet (přes jakékoliv stránky), 2018



Graf 55: Věková struktura jednotlivců v ČR, kteří prodávají zboží či služby přes internet (%), 2018

¹⁾ Podíl z celkového počtu jednotlivců v dané socio-demografické skupině²⁾ Podíl z celkového počtu jednotlivců v dané socio-demografické skupině, kteří použili internet v posledních 3 měsících³⁾ Podíl z celkového počtu jednotlivců, kteří v posledních 3 měsících prodali zboží či služby na vybraných stránkách

* zahrnuje i ženy na MD a ženy v domácnosti

Zdroj: Český statistický úřad, 2018