

Tabulka 7b Zaměstnanost v kultuře podle kulturních oblastí v roce 2019 (s využitím Výběrového šetření pracovních sil)

OBLAST	Organizace s převažující kulturní činností		Povolání kulturního charakteru prováděné v organizaci s převažující jinou než kulturní činností ¹⁾	Počet pracujících osob celkem ²⁾	z toho		
	Povolání kulturního charakteru	Povolání „ne-kulturního“ charakteru			podnikatelé	zaměstnanci na prac. smlouvu či dohodu	z toho: zaměstnanci na plný úvazek
Kulturní dědictví	11 280	11 902	.	23 182	2 010	21 031	16 909
Interpretační umění	13 772	8 640	.	22 412	7 659	14 753	11 150
Výtvarné umění	14 584	2 758	.	17 342	13 568	3 550	2 151
Periodický a neperiodický tisk	16 483	12 257	.	28 740	14 363	14 377	13 239
Audiovizuální a interaktivní média	10 865	6 176	.	17 041	4 642	12 398	10 087
Architektura	8 577	15 125	.	23 702	14 749	8 873	7 550
Reklama	6 070	20 241	.	26 311	10 329	15 683	12 121
Umělecké vzdělávání	8 547	2 974	.	11 521	1 233	10 287	6 325
Správa a podpora kult. činnosti ³⁾
Nezařazeno do žádné oblasti	.	.	38 633	38 633	11 558	26 897	23 614
CELKEM	90 178	80 073	38 633	208 884	80 111	127 849	103 146

1) Část vybraných povolání se prolíná různými kulturními oblastmi a není proto možné s jistotou určit, do které oblasti spadají (např. herci mohou spadat jak do oblasti interpretačního umění v rámci svých divadelních aktivit, tak do oblasti audiovizuálních a interaktivních médií v rámci aktivit spojených s filmem či do oblasti reklamy). Proto nejsou kulturní povolání mimo kulturní organizace zařazena do konkrétní oblasti a jsou analyzována pouze jako celek.

2) Počet pracujících osob zahrnuje zaměstnance (na základě pracovní smlouvy či dohody), podnikatele (se zaměstnanci či bez zaměstnanců) a pomáhající rodinné příslušníky. Pomáhající rodinní příslušníci nejsou zahrnuti v podrobnějším členění.

3) Údaje o zaměstnanosti v rámci správních činností spojených s kulturou a činnostech organizací na podporu kultury nelze v čtyřmístném členění NACE z Výběrového šetření pracovních sil získat.