

Analytická část: 4. Konzervatoře

Obsah

Shrnutí.....	2
Analýza.....	3

Shrnutí

V konzervatořích se ve školním roce 2025/26 vzdělávalo celkem 3 839 **žáků**, a sice na 18 školách. Téměř čtyři pětiny žáků se vzdělávaly ve školách veřejného zřizovatele (3 031, tj. 79,0 %). Celkem 3 296 žáků (tj. 85,9 %) se vzdělávalo v šestiletém programu a 543 žáci (tj. 14,1 %) v programu osmiletém.

Od školního roku 2017/18 do školního roku 2020/2021 počet žáků konzervatoří rostl (celkově o 3,2 %), během dalších pěti školních roků se o 1,6 % snížil. Podíl dívek mezi žáky konzervatoří se v posledních deseti letech pohybuje mezi 62,0 % v září 2015 a 64,5 %, ve září 2025.

Velká část žáků se ve školním roce 2025/26 vzdělávala na **pražských konzervatořích** (45,1 %) a větší než desetinový podíl žáků najdeme též v konzervatořích v Moravskoslezském a Jihomoravském kraji (12,8 %, resp. 12,5 %).

Celkem 2 164 žáků konzervatoří se ve školním roce 2025/26 vzdělávalo **v oborech** hudebních (tj. hra hudební nástroj, dirigování či skladba), 673 v oboru zpěv, 660 v oboru tanec a 342 v dramatickém umění. Oproti předešlému roku se počet žáků konzervatoří snížil o 0,7 %, nejvíce v oborech tanečních (o 1,9 %) a nejméně v oboru zpěv (o 0,1 %).

Ve školním roce 2025/26 navštěvovalo konzervatoře v Česku celkem 277 **žáků cizí státní příslušnosti**, což je 7,3 % z celkového počtu žáků. Ze všech cizinců bylo na konzervatořích ve školním roce 2025/26 celkem 144 žáků z Ukrajiny, 64 žáků ze Slovenska a 16 z Ruska. Ostatní národnosti byly na konzervatořích zastoupeny pěti (v případě Vietnamu) a méně žáky.

Nejvyšší podíl žáků cizí státní příslušnosti najdeme v konzervatořích pražských (9,6 %) a plzeňských (8,9 %). Naopak nejmenší podíl cizinců zaznamenaly konzervatoře v kraji Zlínském (2,2 %) a Moravskoslezském (2,9 %). V ostatních krajích bylo v konzervatořích od 4,2 % do 7,5 % cizinců.

Ve školním roce 2025/26 se na konzervatořích vzdělávalo 94,7 % žáků **denní formou studia** a 5,3 % **jinou formou**. Celkem 7,3 % žáků navštěvovaly **nižší ročníky** osmiletých konzervatoří spadající do povinné školní docházky a 92,7 % pak vyšší ročníky osmiletých konzervatoří a šestileté konzervatoře.

Přitom 6,0 % žáků navštěvujících vyšší ročníky osmileté konzervatoře nebo šestiletou konzervatoř byla ve věku 25 let a více. Mezi žáky, kteří se vzdělávali jinou než denní formou, zaujímali žáci ve věku 25 let a více dokonce téměř polovinu (48,8 %). Z jiného úhlu pohledu lze doplnit, že ze žáků ve věku 25 let a více se jich dvě třetiny vzdělávaly denní formou studia a třetina jinou formou. Oproti tomu mezi žáky mladšími než 25 let činil podíl těch vzdělávajících se denní formou 97,0 %.

Učitelé v konzervatořích v uplynulém školním roce působili na 1 106,8 plného pracovního úvazku. Na jednoho učitele (resp. na jeden plný úvazek učitele) připadalo v průměru 3,5 žáka. Pokud se jedná o genderové složení, v konzervatořích byl podíl žen a mužů mezi pedagogy relativně vyrovnaný – ve školním roce 2025/26 tvořily ženy 50,7 % všech plných pracovních úvazků učitelů. Ve srovnání s tím připomeňme, že ve středních školách patřily ženám tři pětiny plných pracovních úvazků.

Analýza

Jak již bylo v kapitole o středních školách zmíněno, konzervatoře jsou školy, kde se uskutečňuje jak střední vzdělávání s maturitní zkouškou, tak i vyšší odborné vzdělávání. Střední vzdělání s maturitní zkouškou lze získat nejdříve po čtyřech letech v denní formě šestiletého vzdělávacího programu (určeného pro absolventy základních škol), nebo po osmi letech v denní formě vzdělávání v osmiletém vzdělávacím programu v oboru tanec (určeném pro žáky po ukončení 5. ročníku základních škol, kteří v prvních čtyřech ročnících konzervatoře plní povinnou školní docházku). Pokud žák absolvuje všechny ročníky konzervatoře a vykoná závěrečné absolutorium, získává vyšší odborné vzdělání v konzervatoři a je mu přiznán titul diplomovaný specialista (DiS.).

V konzervatořích se ve školním roce 2025/26 vzdělávalo celkem 3 839 **žáků**, a sice na 18 školách¹. Téměř čtyři pětiny žáků se vzdělávaly ve školách veřejného zřizovatele (3 031, tj. 79,0 %), zbytek ve školách soukromých (569, tj. 14,8 %) a církevních (239, tj. 6,2 %) – viz tabulku č. 4.1. Celkem 3 296 žáků (tj. 85,9 %) se pak vzdělávalo v šestiletém programu a 543 žáci (tj. 14,1 %) v programu osmiletém.

Tab. 4.1 Konzervatoře – počet škol, žáků a učitelů dle zřizovatele školy ve školním roce 2025/26

Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT

Zřizovatel	Školy		Žáci		Učitelé ¹⁾		Žáků na jednoho učitele
	počet.	%	počet	%	počet	%	
veřejný	13	72,2	3 031	79,0	947,5	85,6	3,2
soukromý	3	16,7	569	14,8	90,5	8,2	6,3
církevní	2	11,1	239	6,2	68,8	6,2	3,5
celkem	18	100	3 839	100	1 106,8	100	3,5

¹⁾ přepočtení na počet plných úvazků, neboli plně zaměstnané učitele

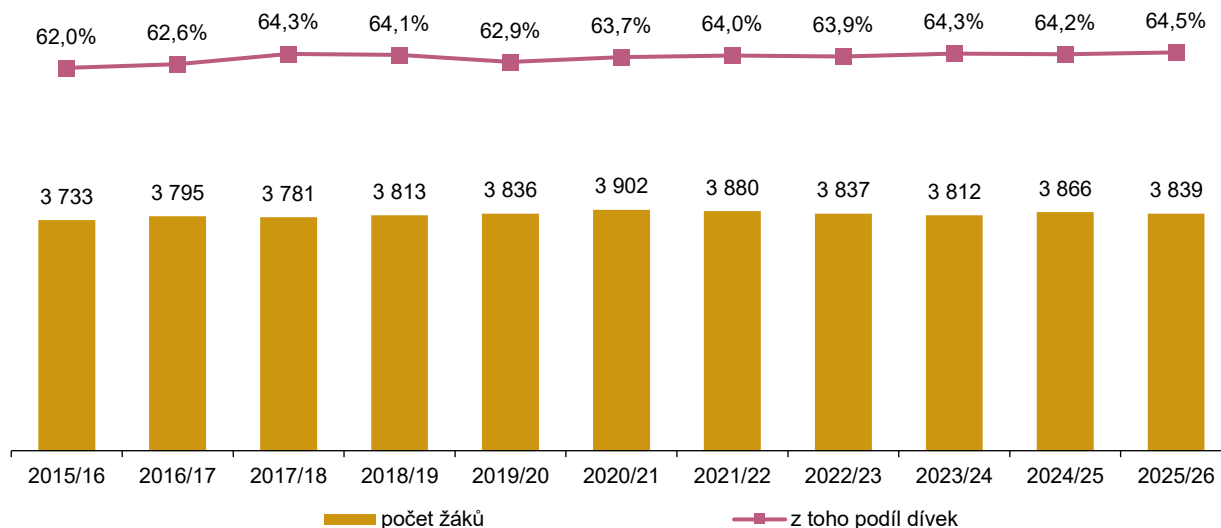
Na jednoho **učitele** (resp. na jeden plný úvazek učitele) připadalo v průměru 3,5 žáka. Přitom ve školách s veřejným a církevním zřizovatelem připadalo na jednoho učitele méně žáků (3,2, resp. 3,5), než jak tomu bylo ve školách se zřizovatelem soukromým (6,3).

Pokud se jedná o genderové složení, v kapitole věnované středním školám bylo řečeno, že tři pětiny všech středoškolských učitelů přepočtených na plně zaměstnané tvořily ženy. Oproti tomu v konzervatořích byl podíl žen a mužů mezi pedagogy téměř vyrovnaný – ve školním roce 2025/26 tvořily ženy 50,7 % všech učitelů.

Věnujme nyní pozornost **vývoji počtu žáků v čase**. Výše bylo uvedeno, že počet žáků v základních školách měl v posledních deseti letech vzestupnou tendenci, pouze mezi školními roky 2022/23 a 2023/24 žáků ubylo. Počet žáků ve středních školách v prvních třech letech poslední dekády klesal, poté naopak stoupal. Pokud se jedná o konzervatoře, byl počet žáků v uplynulém desetiletí poměrně stabilní a pohyboval se mezi 3 733 ve školním roce 2015/16 a 3 902 ve školním roce 2020/21.

Podíl dívek ze všech žáků konzervatoří se ve sledovaných školních rocích pohyboval mezi 62,0 % ve školním roce 2015/16 a 64,5 % ve školním roce 2025/26 – viz graf č. 4.1. Doplňme, že za posledních deset let zůstal počet konzervatoří celkem, jakož i počet konzervatoří poskytujících šestileté a osmileté denní vzdělávání neměnný.

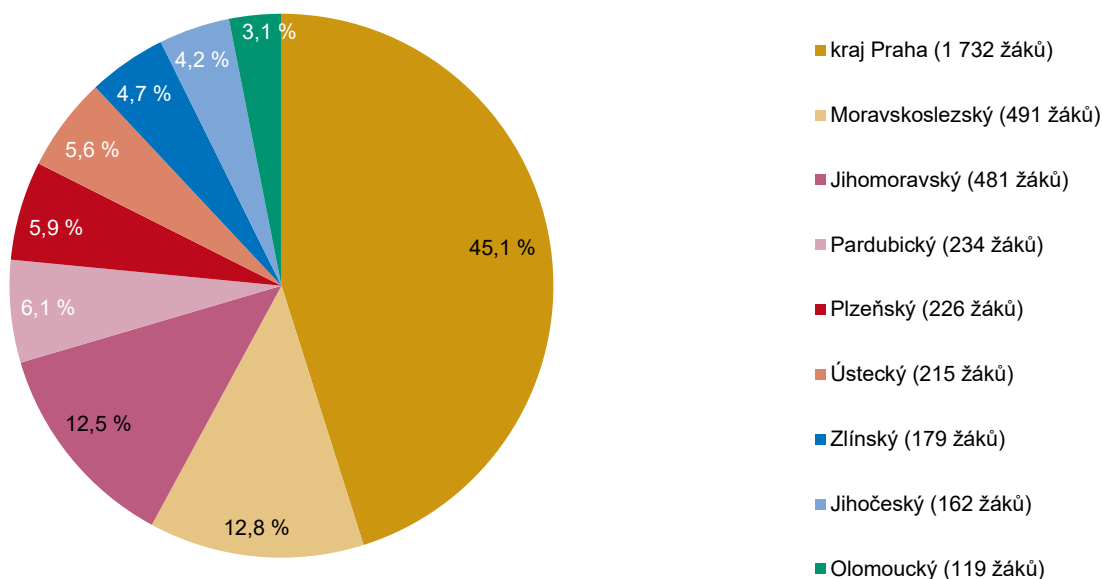
¹ Školou je myšlen právní subjekt s jedním ředitelstvím, které může zahrnovat více odloučených pracovišť, jakož i více úrovní a druhů vzdělávání.

Graf 4.1 Konzervatoře – vývoj počtu žáků a podílu dívek

Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT

Podíváme-li se na **rozložení konzervatoří do krajů v Česku**, pak osm z celkem osmnácti konzervatoří se ve školním roce 2025/26 nacházelo v Praze, po dvou v Jihomoravském a Moravskoslezském kraji a po jedné konzervatoři v kraji Jihočeském, Plzeňském, Ústeckém, Pardubickém, Olomouckém a Zlínském. Ve všech těchto krajích konzervatoře nabízely vzdělávání v šestiletém programu. Kromě toho v Praze tři konzervatoře nabízely vzdělávání v osmiletém programu a jednu takovou konzervatoř najdeme i v kraji Jihomoravském a Moravskoslezském.

Graf č. 4.2 znázorňuje, jaký **podíl žáků** konzervatoří se ve školním roce 2025/26 vzdělával **v jednotlivých krajích České republiky**. Jak lze z počtu konzervatoří v jednotlivých krajích odvodit, velká část žáků se ve školním roce 2025/26 vzdělávala na pražských konzervatořích (45,1 %; celkem 1 732 žáků) a větší než desetinový podíl žáků najdeme též v konzervatořích v Moravskoslezském kraji (12,8 %) a Jihomoravském kraji (12,5 %). V kraji Pardubickém, Plzeňském i Ústeckém se vzdělávalo více než 5 % ze všech žáků konzervatoří. Menší než pětiprocentní podíly pak najdeme v krajích Zlínském, Jihočeském a Olomouckém, kde se vzdělávalo již méně než 200 žáků (nejméně v Olomouckém kraji, konkrétně 119 žáků).

Graf 4.2 Konzervatoře – podíly žáků vzdělávajících se v jednotlivých krajích ve školním roce 2025/26

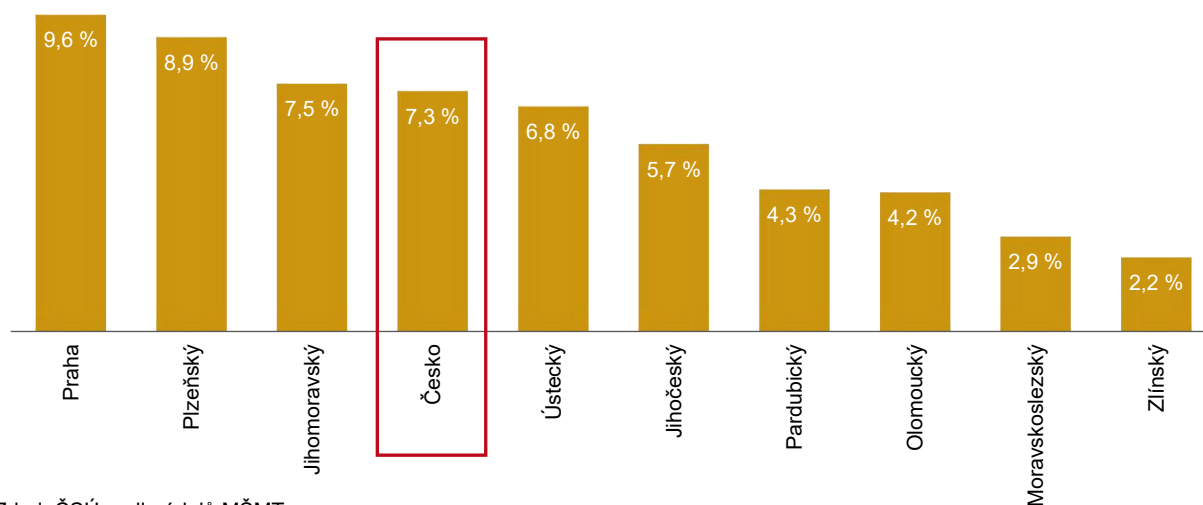
Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT

Ve školním roce 2025/26 navštěvovalo konzervatoře v Česku celkem 277 **žáků cizí státní příslušnosti**, což je 7,3 % z celkového počtu žáků². Ze všech cizinců bylo na konzervatořích ve školním roce 2025/26 celkem 144 žáků z Ukrajiny, 64 žáků ze Slovenska, 16 z Ruska a 10 z Japonska. Ostatní národnosti byly na konzervatořích zastoupeny pěti (v případě Vietnamu) a méně žáky.

Graf č. 4.3 uvádí podíly **žáků cizí státní příslušnosti** vzdělávajících se v konzervatořích v jednotlivých krajích ve školním roce 2025/26. Mezi žáky s cizím státním občanstvím se nezapočítávají žáci s českou a jinou státní příslušností – každý žák je veden jen pod jednou státní příslušností.

Nejvyšší podíl žáků cizí státní příslušnosti najdeme v konzervatořích pražských (9,6 %) a plzeňských (8,9 %). Naopak nejmenší podíl cizinců zaznamenaly konzervatoře v kraji Zlínském (2,2 %) a Moravskoslezském (2,9 %). V ostatních krajích bylo v konzervatořích od 4,2 % do 7,5 % cizinců.

Graf 4.3 Konzervatoře – podíly žáků cizí státní příslušnosti vzdělávajících se v jednotlivých krajích ze všech žáků v těchto krajích ve školním roce 2025/26



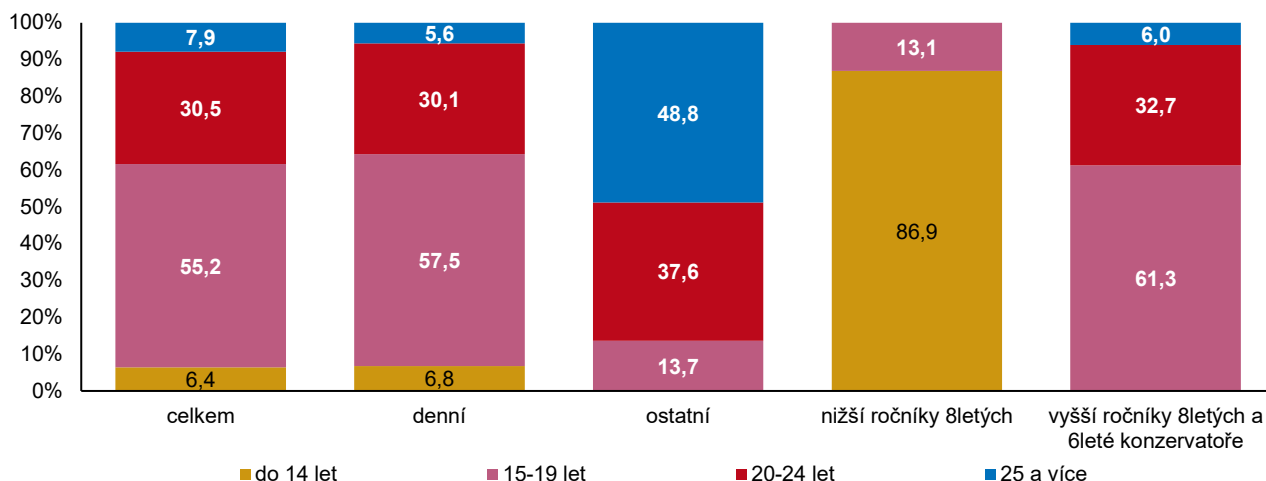
Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT

Můžeme doplnit, že v konzervatořích v Česku se ve školním roce 2025/26 vzdělávalo celkem 100 žáků **se zdravotním postižením**, z čehož 53 žáků tvořily dívky. Téměř polovina žáků se zdravotním postižením (celkem 47) se vzdělávala v pražských konzervatořích, 17 v Moravskoslezském kraji, 12 v kraji Jihomoravském, po sedmi v krajích Olomouckém a Pardubickém, šest v kraji Ústeckém a čtyři v kraji Zlínském.

Ve školním roce 2025/26 se na konzervatořích vzdělávalo 94,7 % žáků **denní formou studia** a 5,3 % **jinou formou**. Celkem 7,3 % žáků navštěvovaly **nižší ročníky** osmiletých konzervatoří spadající do povinné školní docházky a 92,7 % pak vyšší ročníky osmiletých konzervatoří a šestileté konzervatoře.

Z délky vzdělávání na konzervatořích a možnosti vzdělávat se i v pozdějším věku (např. při zaměstnání) je zřejmé, že v konzervatořích najdeme žáky spadající do **širokého věkového rozpětí**. Graf č. 4.4 ukazuje rozložení žáků konzervatoří dle věku celkem, v dělení na denní a ostatní formy vzdělávání a na nižší ročníky konzervatoře spadající do povinné školní docházky a vyšší ročníky. Jak je patrné, 6,0 % žáků navštěvujících vyšší ročníky osmileté konzervatoře nebo šestiletou konzervatoř byla ve věku 25 let a více. Mezi žáky, kteří se vzdělávali jinou než denní formou, zaujímal žáci ve věku 25 let a více dokonce téměř polovinu (48,8 %). Z jiného úhlu pohledu lze doplnit, že ze žáků ve věku 25 let a více se jich dvě třetiny vzdělávaly denní formou studia a třetina jinou formou. Oproti tomu mezi žáky mladšími než 25 let činil podíl těch vzdělávajících se denní formou 97,0 %.

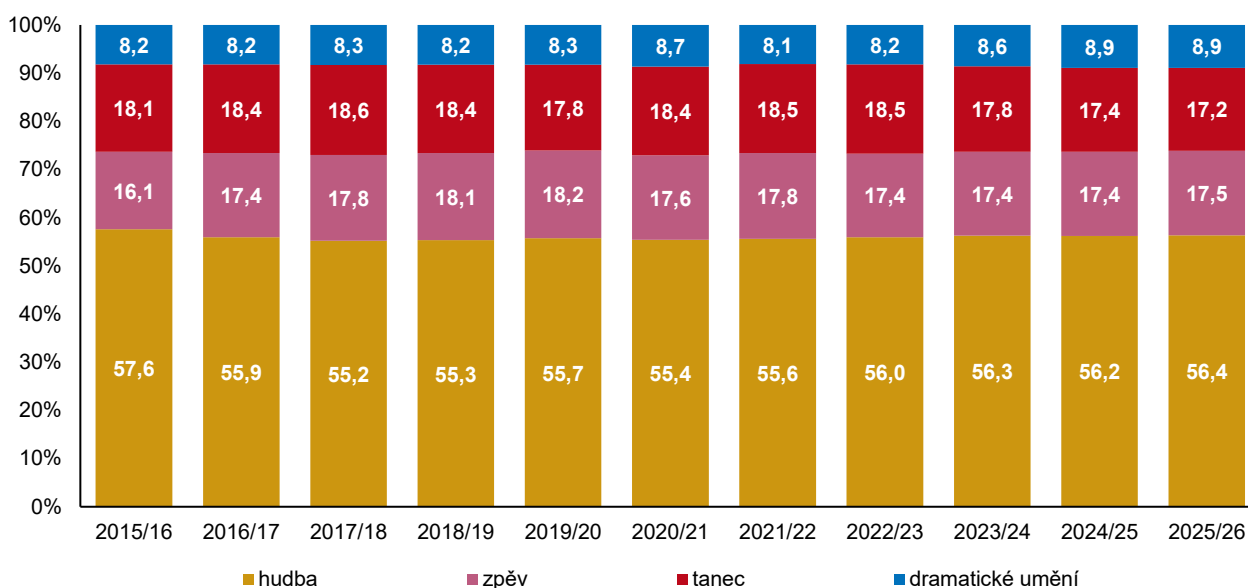
² Připomeňme, že u žáků cizí státní příslušnosti se uvádí počty fyzických osob, nikoliv počty studií, ve kterých jsou vedeny hlavní statistiky.

Graf 4.4 Konzervatoře – žáci dle věku celkem a dle formy a úrovně vzdělávání ve školním roce 2025/26

Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT

Celkem 2 164 žáků konzervatoří se ve školním roce 2025/26 vzdělávalo **v oborech hudebních** (tj. hra hudební nástroj, dirigování či skladba), 673 v oboru **zpěv**, 660 v oboru **tanec** a 342 v **dramatickém umění**. Oproti předešlému roku se snížil celkový počet žáků konzervatoří o 0,7 %. Nejvíce se snížil počet žáků v oboru tanec (o 1,9 %), dále dramatické umění (pokles o 0,9 %), hudba (pokles o 0,5 %) a jen nepatrně se snížil počet žáků v oboru zpěv (o 0,1 %).

Graf č. 4.5 dále ukazuje, jaký podíl žáků konzervatoří studoval ten který obor ve školních rocích 2015/16 až 2025/26. Jak je patrné, nejvyšší podíl žáků se ve všech uvedených letech vzdělával ve hře na hudební nástroj, dirigování či skladbě (tj. v oboru hudba). Ve všech sledovaných letech se v tomto oboru vzdělávala více než polovina žáků konzervatoří, nejvyšší podíl ve školním roce 2015/16 (téměř 57,6 %) a nejnižší ve školním roce 2017/18 (55,2 %). Obor zpěv zaznamenal ve školních rocích 2015/16 až 2019/20 růst (z 16,1 % na 18,2 %), do školního roku 2022/23 se však snížil na 17,4 %, na kterých setrval i v následujících dvou školních rocích. V posledním sledovaném školním roce činil 17,5 %. Od školního roku 2015/16 do roku 2017/18 také mírně rostl podíl žáků vzdělávajících se v oboru tanec (z 18,1 % na 18,6 %). Do roku 2025/26 se však snížil na 17,2 %. Nakonec, podíl žáků vzdělávajících se v oboru dramatické umění v čase kolísal, a sice mezi 8,1 % (ve školním roce 2021/22) a 8,9 % (v posledních dvou školních rocích).

Graf 4.5 Konzervatoře – podíly žáků vzdělávajících se v různých oborech v čase

Zdroj: ČSÚ podle údajů MŠMT