

Triptych Jana Hodače na ČSÚ

Veřejně přístupné prostory ČSÚ obměnily svou tvář. Jejich stěny až do konce dubna zdobí fotografie Jana Hodače, rodáka z Mostu. Profesionální zručnost, kreativní nápaditost a atmosféra krajiny, kterou prostřednictvím svých fotografií přibližuje, přináší nevšední podívanou na jeho dílo.

Výstava představuje svět, ve kterém se prolíná industriální prostředí ústeckého kraje a severočeská krajina. Triptych Jana Hodače Hory Doly, Fabrica Bohemica a Krušné hory mystické je dokladem skutečnosti, jak různorodé může být dílo.

Fabrica Bohemica

Projekt Fabrica Bohemica vychází z autorovy dlouhodobé koncepce filozofického vnímání krajiny, zejména té severočeské. V tomto cyklu představuje krajinu prostřednictvím vybraných fabrik, industriálních dominant, které jsou součástí našeho světa. Jejich přítomnost nelze přehlížet. Fabriky jsou působivou ukázkou existence člověka v krajině. Sám autor je začal hledat v geografické oblasti, které se říká Porta Bohemica - Brána Čech. (www.fabrica-bohemica.cz)

Hory Doly

Cyklus Hory Doly ztvárňuje krajinu a její proměny. „Když jsem začal na projektu Hory Doly pracovat, zjistil jsem, že Josef Sudek kdysi cho-



dil podobnými místy. Jdu v jeho stopách a inspirován jím a svým vztahem ke zdejší krajině se snažím současnou technikou zachytit svůj vjem z míst, kde fotografoval člověk, jehož díla si nesmírně vážím,“ říká fotograf. Sudkovy panoramatické fotografie severočeské krajiny vznikly před padesáti lety a paralelní vytvoření nové kolekce ze stejných míst nabízí atraktivní podívanou. (www.hory-doly.com)

Krušné hory mystické

Krušné hory mystické je fotografický projekt, který představuje atypickou krásu těchto hor. Líbeznost i netradičnost pralesních podhorských lesů, skály, bučiny – to vše je námětem fotografií, ze kterých opravdu dýchá mystická atmosféra. Všechny vnímavé oči postřehnou skrytou symboliku, zajímavé detaily a náznaky. „Jsem krušnohorský

poutník. Rád se toulám temnými soutěskami a prastarými bukovými lesy,“ konstatuje autor. A že kouzlu této krajiny rozumí, to poznáte z atmosféry fotografií.

www.hodac.cz



Miroslava Škaloudová
odbor vnější komunikace

JAN HODAČ



Fotograf Jan Hodač (*1981) většinu své dosavadní tvorby zasvětil rodnému kraji. Je zakládajícím členem fotoklubu Vývojka, organizátorem mnoha kulturních akcí a cestovatelských besed. Participuje na propagaci strukturálních fondů EU, podílí se na aktivitách směřujících ke zlepšení image a rozvoji cestovního ruchu v Ústeckém kraji.