

2 – Humanitní vědy a umění

210 Umění – širší programy

Umění – širší programy je studium umění bez specializace na nějakou podrobně vymezenou oblast. Jsou zde zařazeny širší programy s tímto hlavním obsahem:

- Umění – širší programy
- Umění a řemesla – širší programy

211 Výtvarné umění

Výtvarné umění je studium vizuálních forem tvůrčího vyjádření, zabývající se teorií, historií, technikami a tvorbou ve výtvarném umění. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Dějiny umění
- Estetika
- Filozofie umění
- Historie umění
- Kaligrafie
- Kreslení (umělecké)
- Lepty (umělecké)
- Litografie
- Malířství (umělecké)
- Skicování (umělecké)
- Sochařství
- Studium umění
- Teorie umění
- Umělecká grafika

Nezahrnuje:

- o Příprava v *keramice, hrnčířství atd.* je zahrnuta do oboru 215 „Uměleckořemeslné dovednosti“.
- o Studium *architektury* je zahrnuto do oboru 581 „Architektura a urbanismus“.
- o *Příprava učitelů umění* je zahrnuta do oboru 146 „Příprava učitelů odborných předmětů“.

212 Hudba a divadelní (interpretační) umění

Hudba a divadelní (interpretační) umění je studium principů a technik spojených s výkony zahrnujícími hudbu, mluvený projev, pohyb, pantomimu, herectví, improvizaci a divadelní umění. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Cirkus
- Dějiny filmu a divadla
- Dějiny hudby
- Dirigování (hudba)
- Divadlo
- Dramatické umění
- Herectví a režisérství
- Hudba
- Choreografie
- Interpretační umění
- Předvádění módního oblečení
- Režisérství (divadlo)
- Řečnické umění
- Scénická hudba
- Skladba (hudba)
- Tanec

Zahrnuje:

- o Studium *dějín a teorie* hudby a divadelního (interpretačního) umění.

Nezahrnuje:

- o *Příprava učitelů* hudby a jiného výkonného / interpretačního umění je zahrnuta do oboru 146 „Příprava učitelů odborných předmětů“.

213 Audiovizuální technika a mediální výroba a produkce

Audiovizuální technika a mediální výroba a produkce je studium technik a dovedností potřebných pro vydávání knih, novin, pro rozhlasovou a televizní produkci, produkci filmů a videí, pro produkci hudebních nahrávek a pro grafickou reprodukci. Zahrnuje programy metod barevné reprodukce, fotografie a počítačové grafiky. Rovněž je zde zahrnuto studium kombinování obrázků, textu a grafické úpravy při produkci knih, časopisů, plakátů, inzerce atd. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Animace
- Design publikací
- Filmová produkce
- Filmové a televizní stříhačství
- Filmový tisk
- Fotografie
- Grafická reprodukce
- Grafická úprava
- Grafický design
- Ilustrace
- Kameramanství
- Kinematografie
- Knihvazačství
- Kreslený film
- Lay-out
- Mediální techniky
- Multimediální produkce
- Obsluha sazečského zařízení
- Počítačová grafika
- Polygrafie
- Produkce hudebních nahrávek
- Příprava diskžokejů
- Rozhlasová a televizní produkce
- Sazečské práce (tisk)
- Sázení písma
- Sázení písma pomocí počítače
- Sítotisk
- Tištění tiskařským strojem
- Vazačství a povrchová úprava (polygrafie)
- Vydávání publikací pomocí počítače
- Zvuk a obraz
- Zvuková technika

Zahrnuje:

- o Programy *vydávání publikací pomocí počítače (DTP) a grafická úprava (lay-out)*.

Nezahrnuje:

- o Samostatné programy pro používání *specifických softwarových aplikací* pro vydávání publikací pomocí počítače (DTP). Tyto jsou zahrnuty do oboru 482 „Užití počítačů“.
- o Studium *žurnalistiky* (stylizace a obsah zpráv) je zahrnuto do oboru 321 „Žurnalistika a zpravodajství“.

214 Design

Design je studium tvůrčího kombinování linie, formy a materiálu při navrhování a konstruování např. módních oděvů, průmyslových výrobků a interiérů. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Aranžérství
- Bytová architektura
- Dekorace interiérů
- Design
- Design průmyslových výrobků (umělecký)
- Kostýmní návrhářství
- Módní návrhářství
- Navrhování interiérů
- Prostorový design
- Průmyslový design (umělecký)
- Scénické výtvarnictví

Nezahrnuje:

- o Studium *designu budov* je zahrnuto do oboru 581 „Architektura a urbanismus“.
- o Studium *průmyslového designu* je z tohoto oboru vyloučeno, pokud je v něm kladen důraz na technické předměty a nikoliv na umělecký design, a je zahrnuto do příslušného oboru pod 52 „Technické vědy a technické obory“.
- o *Design publikací a grafický design* jsou zahrnuty do oboru 213 „Audiovizuální technika a mediální výroba a produkce“.

215 Uměleckořemeslné dovednosti

Uměleckořemeslné dovednosti zahrnují studium technik a dovedností ve zvoleném uměleckém řemesle, například klenotnictví, výroba keramiky, tkalcovství, řezbářství atd. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Brusičství drahých kamenů a klenotnictví
- Dekorativní kovovýroba
- Hudební nástroje (opravy a ladění)
- Kamenosochařství (řemeslo)
- Keramika (řemeslo)
- Konzervace ušlechtilých materiálů
- Květinářství (aranžování květin)
- Návrhářství klenotů
- Přádelské, textilnické a tkalcovské řemeslo
- Rámování obrazů
- Rukodělná výroba
- Řemesla, lidové umění a rukodělná výroba
- Řemeslnické programy
- Řezbářství
- Stříbrnictví
- Šití
- Tkalcovství (řemeslo)
- Umělecké a řemeslné sklářství
- Výroba hudebních nástrojů (ne průmyslová)
- Výroba klenotů (řemeslo)
- Vyšívání (řemeslo)
- Zlatnictví

Nezahrnuje:

- o Studium *průmyslové výroby* keramiky, tkaných materiálů, výšivek atd. je zahrnuto do některého z podrobně vymezených oborů v široce vymezeném oboru 5 „Technické vědy, výroba a stavebnictví“.

220 Humanitní vědy – širší programy

Humanitní vědy – širší programy jsou studiem humanitních věd bez specializace na některý z podrobně vymezených oborů. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Humanitní vědy

221 Náboženství

Náboženství je studium náboženské víry, pojmů, symbolů, projevů, textů a spirituality. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Dějiny náboženství
- Náboženství
- Studium náboženství
- Studium svatých knih

Zahrnuje:

- o Do tohoto oboru jsou zahrnuty programy pro děti a mládež, obvykle poskytované v náboženských školách nebo seminářích, v klášterech atd. Programy jsou *zaměřeny na rozvíjení zájmu o principy daného náboženství* a na dostatečnou obeznámenost s jeho filozofií, a tak pomáhají propagovat danou víru.

Nezahrnuje:

- o Základní programy poskytované v náboženských školách, seminářích atd., které obsahují náboženskou výuku, avšak nekladou na ni důraz, nebo nevedou k náboženskému povolání, jsou vyloučeny z tohoto oboru a zahrnuty do oboru 010 „Všeobecně vzdělávací programy.“

222 Cizí jazyky

Cizí jazyky je studium struktury a složení cizích jazyků. Zahrnuje studium příslušné kultury, literatury a lingvistiky. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Druhé jazyky
- Jazyky cizí
- Jazyky klasické / mrtvé
- Lingvistika, cizí jazyky
- Překladatelské programy
- Sémantika, cizí jazyky
- Tlumočnické programy

Zahrnuje:

- o Cizí jazyky znamenají studium jazyka, který je *vyučován jako cizí jazyk nebo druhý jazyk*. Druhý jazyk znamená národní jazyk, kterému se učí žáci, jejichž hlavním jazykem je jiný jazyk.

Nezahrnuje:

- o Programy vyučující *mateřskému jazyku*, i když tento jazyk není národním jazykem (např. programy pro imigranty učící se svému mateřskému jazyku), jsou zahrnuty do oboru 223 „Mateřský jazyk“.

223 Mateřský jazyk

Mateřský jazyk je studium rodného jazyka zahrnující studium příslušné literatury a lingvistiky. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Filologie, rodný jazyk
- Jazyky rodné
- Lingvistika, rodný jazyk
- Mateřský jazyk
- Programy mateřského jazyka

- Řečnictví a rétorika, rodný jazyk
- Sémantika, rodný jazyk
- Tvůrčí psaní
- Udržování jazyka
- Znakový jazyk

Zahrnuje:

- o Mateřský jazyk je studium jazyka *vyučovaného jako mateřský jazyk*, i když tento jazyk není národním jazykem dané země, např. programy pro imigranty v jejich rodném jazyce.

Nezahrnuje:

- o Programy národního jazyka jsou vyloučeny z tohoto oboru, pokud je tento jazyk vyučován *jako cizí nebo druhý jazyk*, a jsou zahrnuty do oboru 222 „Cizí jazyky“.
- o Programy *čtení, psaní a počítání* jsou zahrnuty do oboru 080 „Čtení, psaní a počítání“.

225 Historie a archeologie

Historie je studium minulých událostí, zejména politického, sociálního a ekonomického vývoje země, kontinentu nebo světa. Do tohoto oboru je zahrnuto studium srovnávací literatury a studium historie vědy a myšlení. **Archeologie** je studium starobylých civilizací vědeckou analýzou toho, co se našlo v zemi. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Archeologie
- Dějiny
- Dějiny a filozofie vědy a techniky
- Dějiny kultury
- Dějiny literatury
- Dějiny vědy a myšlení
- Muzeologie
- Srovnávací literatura
- Studium středověku a renesance

Zahrnuje:

- o Studium *literatury všeobecně* (nekombinované se studiem určitého jazyka).
- o Studium *všeobecné lingvistiky* (nevztahující se ke studiu určitého jazyka).

Nezahrnuje:

- o Je-li studium *literatury kombinováno se studiem určitého jazyka*, je zahrnuto do oboru 222 „Cizí jazyky“ nebo 223 „Mateřský jazyk“.
- o Studium *klasických (mrtvých) jazyků* (latiny atd.) je zahrnuto do oboru 222 „Cizí jazyky“.
- o Studium *dějin umění* je zahrnuto do oboru 211 „Výtvarné umění“.
- o Studium *dějin hudby a divadelního (reprodukčního) umění* je zahrnuto do oboru 212 „Hudba a divadelní (interpretační) umění“.
- o Studium *ekonomických dějin / dějin hospodářství* je zahrnuto do oboru 314 „Ekonomie“.

226 Filozofie a etika

Filozofie a etika je studium filozofie, etiky a příbuzných předmětů zabývajících se pojetím života. Jsou zde zařazeny programy s tímto hlavním obsahem:

- Etika
- Filozofie
- Logika
- Mravní výchova

Nezahrnuje:

- o Studium *náboženství* je zahrnuto do oboru 221 „Náboženství“.
- o Studium *filozofie umění* je zahrnuto do oboru 211 „Výtvarné umění“.