

## **Použité zdroje a literatura:**

*Systém účtů kultury, NIPOS, Praha 2010*

*Systém účtů kultury, NIPOS, Praha 2011*

*Výsledky účtu kultury ČR za rok 2009, ČSÚ, 2010 (Práce a sociální analýzy, E- 3318 -11)*

*Výsledky účtu kultury ČR za rok 2010, NIPOS 2011*

*ESSnet on Culture statistics 2009 – 2011, Task Force 1: Framework and definitions (Final Report 2011)*

*National report on public expenditure, Eries, 2004*

*Evropský systém účtů ESA 1995, EUROSTAT 1994*

*Vstupní analýza současných vazeb trhu práce se sektorem kultura a definování výchozích předpokladů pro strategické plánování zaměstnanosti v tomto sektoru, Institut umění – Divadelní ústav, Praha 2007*

*The Economy of Culture, studie KEA European Affairs pro Evropskou komisi (2006)*

*Statistická zjišťování ČSÚ a NIPOS*

*Administrativní zdroje dat MF, MV, ČSSZ a Unie filmových distributorů*

*Doplňková zjišťování provedená NIPOS (amatérské umění, umělecká řemesla)*

*Doplňková zjišťování provedená IU-DÚ (cirkusy, design a videohry); šetření byla provedena v rámci výzkumného projektu Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR*

*Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE), ČSÚ, Praha 2008*